

*Lokalna
Twórczość Cudowa
w Obiektywie*





*Rękodzielnikom obszaru LGD "LIWOCZ"
w podziękowaniu za prezentację swojej bogatej twórczości,
zaangażowanie oraz za wszelką pomoc przy opracowaniu albumu*



Wydawca:

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania "LIWOCZ"

Brzyska 11A

38 - 212 Brzyska

woj. podkarpackie

tel./fax 13 441 03 38

www.lgdliwocz.pl

Fotografie:

Anna Barys - Szczepanik, Stanisława Błaszczuk, Zofia Goleń, Marcelina Jarek,

Anna Ochotnicka, Stanisław Pyznarski, Maria Słowik, Stanisław Samborski,

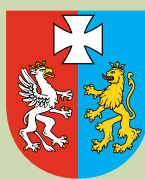
Aram Shakhayazn, Jan Wojtas, Barbara Zięba, z arch. LGD "LIWOCZ",

z arch. Domu Kultury w Pilźnie

ISBN 978-83-934487-0-8



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2007-2013

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie

Skład, druk i oprawa: Mała Poligrafia Redemptorystów

33-170 Tuchów, ul. Wysoka 1

tel. 14 6525 573

e-mail: poligrafia.tuchow@wp.pl



„Dziełem sztuki być może prosty koszyk z łożyny wypleciony, na którego bokach wyrazić umiał chłopak, co go wiązało, w symetrii rysach myśli ładu i harmonii ciemno się objawiającą w głowie jego, ale widoczną w czynie ręki.

...Nie szukajmy świątyń greckich, gdzie ich nie było i być nie mogło, ale strajamy się pojąć charakter ziemi naszej, wyczytać wdzięk jego i odrębne pięta: w życiu powszednim, sprzęcie codziennego użytku usiłujemy rozpoznać, co rzemieślnikowi podała materialna potrzeba, a co zrobił natchniony, choć nierozwiniętym, tęsknym uczuciem piękności, żądzą nadania wdzięku swej ręki.”

Józef Ignacy Kraszewski. „Sztuka u Słowian szczególnie
w Polsce i Litwie

Zapraszamy do obejrzenia wyjątkowego albumu zawierającego rękodzielnicze prace artystów z terenu Lokalnej Grupy Działania „LIWOCZ”.

Album pt. **„Lokalna Twórczość Ludowa w Obiektywie”** jest zbiorem fotografii niezwyklej prac miejscowych twórców, wykonanych w domowym zaciszu. Lokalne rzemiosło to przede wszystkim haft, rzeźba, malarstwo, ceramika oraz kompozycje kwiatowe. Obecne są również, stare niszowe rzemiosła takie jak kowalstwo, gorseciarstwo i wikliniarstwo.

Główną ideą towarzyszącą wydaniu albumu jest ocalenie lokalnej kultury ludowej poprzez upamiętnienie na jego kartach wymierających już tradycyjnych, rzemieślniczych zawodów, a także wyróżnienie wyjątkowych prac oraz uhonorowanie ich twórców. Dodatkowym motywem przemawiającym za wydaniem albumu była chęć ukazania młodym mieszkańcom terenu LGD „LIWOCZ” mało popularnej, ale wyjątkowej i ciekawej twórczości regionu.

Autorami tych jakże pięknych i różnorodnych prac są często mało znane szerszej publiczności osoby, które tworzą unikalne rękodzieła. Prace te ozdabiają ich domy, stanowią prezenty dla znajomych, rzadziej zaś są eksponowane na wystawach, targach, pokazach.

Mamy nadzieję, że zgromadzenie tych prac w niniejszej publikacji pozwoli zaprezentować je szerokiemu gronu odbiorców, a ich twórców uczyni wyjątkowymi postaciami, które poprzez kultywowanie tradycji będą skutecznie promowały nasz region.

Serdecznie zapraszamy!

STANISŁAW BŁASZCZYK

zamieszkały w Jodłowej. Od 16 roku życia zajmuje się rzeźbiarstwem. W 1975 roku zdał państwowy egzamin i otrzymał tytuł mistrzowski. Wiele rzeźb Pana Stanisława posiada atest Krajowej Komisji Artystycznej i Etnograficznej w Krakowie. Rzeźby wykonuje w drewnie lipowym, przywiązując ogromną uwagę do estetyki i jakości wykonania. W swojej wieloletniej działalności rzeźbiarskiej wykonał bardzo wiele ciekawych prac. Ze względu na ich bogatą kolekcję, tylko niektóre znajdą państwo w albumie. Jak sam mówi można spotkać je na całym świecie - może za wyjątkiem Afryki (przynajmniej nic mu o tym nie wiadomo).





MARIA BIELAMOWICZ

mieszkanka Brzysk, emerytowana nauczycielka matematyki. Po przejściu na emeryturę zaczęła poświęcać swój czas na wyszywanie obrazów, co stało się dla niej odskocznią od dnia codziennego oraz sposobem na zagospodarowanie wolnego czasu. Dodatkowo uczestniczy w życiu społecznym gminy będąc członkinią Koła Gospodyń Wiejskich w Brzyskach. Razem z paniami z KGW aktywnie uczestniczy w organizacji festynów i innych spotkań kulturalnych w gminie.





ELŻBIETA CISOŃ

zamieszkała w Brzostku. Zajmuje się haftem w stylu toledo, angielskim, richelieu. W rodzinie Pani Cisoń tradycja haftowania przekazywana jest z pokolenia na pokolenie. Panią Elżbietę oraz jej siostry nauczyła haftować babcia, one z kolei nauczyły haftować swoje dzieci i tak to trwa od pokoleń. Pani Elżbieta swoje prace prezentuje na różnych wystawach organizowanych przez Dom Kultury w Pilźnie i Brzostku.





ANDRZEJ GARBIEC

urodzony na Podlasiu. Od lat pięciu na Podkarpaciu w Harklowej (gm. Skołyszyn). Wiek - między 40-stką, a zgonem. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, uczestniczył w kilkunastu plenerach oraz wystawach zbiorowych i indywidualnych. Prace artysty znajdują się w kilku krajach Europy, Stanach Zjednoczonych oraz Australii. Inspiracją Pana Andrzeja jest zawsze natura, jej piękno i magnetyzm. Oprócz malarstwa uprawia również takie dziedziny twórczości jak: rzeźba kameralna, rzeźba ogrodowa, rysunek satyryczny, pisze fraszki. W latach 1990-2000 pracował w kilku prestiżowych agencjach reklamowych w Katowicach.

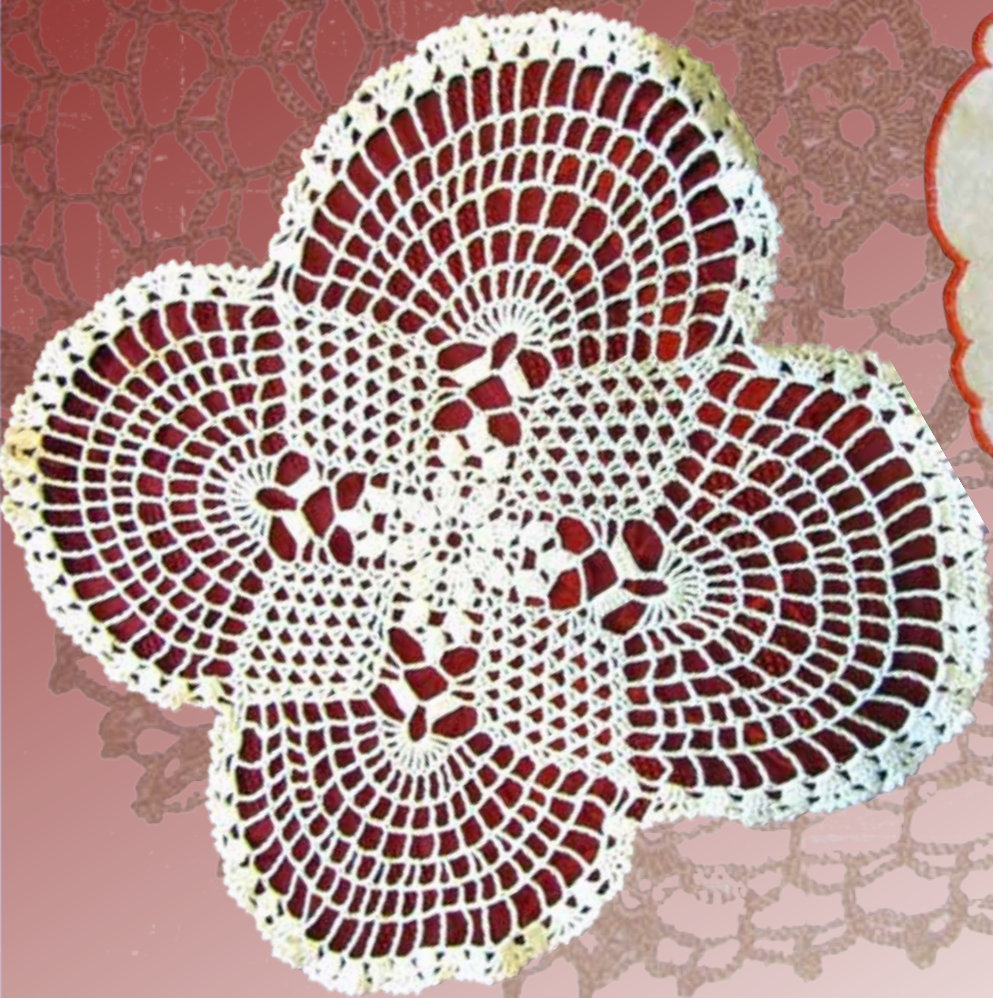




ANNA GŁOGOWSKA

jest mieszkanką Mokrzyca (gm. Pilzno). Od 1990 roku nieprzerwanie pełni funkcję sołtysa swojej wsi, w wolnych chwilach haftuje. Prace wykonuje haftem mieszanym, płaskim, richelieu, toledo oraz zajmuje się szydełkowaniem bluz, kołnierzyków i swetrów. Posiada atest cepeliowski na haft artystyczny. Uczestniczy w wielu konkursach i wystawach zarówno indywidualnie, jak i razem z Kołem Gospodyń Wiejskich. Jej prace znajdują się w wielu krajach m.in. USA, Szwecji, Holandii i na Węgrzech, a także zdobią domy rodziny i znajomych.

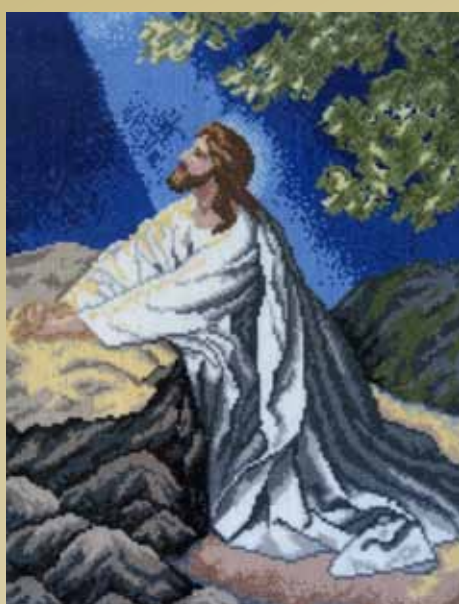




ZOFIA GOLEŃ

mieszka w Świecanach (gm. Skołyszyn). W chwili obecnej jest rencistką. Wcześniej pracowała w firmie Vortumnus oraz prowadziła własną działalność gospodarczą. Od 5 lat zajmuje się wyszywaniem obrazów przedstawiających różnorodną tematykę. Jest członkinią klubu lokalnych twórców ludowych „Michalina”, z którym uczestniczy w różnych wystawach, pokazach i spotkaniach na terenie powiatu jasielskiego.





MARCELINA JAREK

zamieszkała w Świecanach (gm. Skolyszyn). To młoda osoba, która powoli odkrywa drzemiące w niej talenty. Zajmuje się głównie przygotowywaniem różnorodnych dekoracji z bibuły, układaniem kompozycji kwiatowych oraz malowaniem obrazów.





BARBARA KITA

mieszka w Jodłowej. Obecnie przebywając na emeryturze zajmuje się gospodarstwem, domem oraz opieką wnukami. Swój wolny czas poświęca haftowaniu i przygotowywaniu ozdób wielkanocnych, które wystawia podczas pokazów w Jodłowej i Pilźnie.





KAZIMIERZ, JAN

I ROMAN MADUZIA

mieszkańcy Parkosza (gmina Pilzno). Bracia zajmujący się rzadko spotykaną pracą rękodzielniczą jaką jest wikliniarstwo. Talent i technika wyplatania wikliną przekazywana jest w rodzinie Państwa Maduziów z pokolenia na pokolenie. Wykonują głównie kosze, dzbany na kwiaty oraz inne przedmioty artystyczne i użytkowe do domu i ogrodu. Aktywnie uczestniczą w pokazach rękodzielniczych w Tarnowie, Dębicy oraz w Konfrontacjach Rękodzielniczych Pilźnie.





MAŁGORZATA MAGUDA

mieszka w Dębowej (gm. Jodłowa). Obecnie zajmuje się domem i pracą w gospodarstwie. W wolnych chwilach haftuje i szydełkuje. Swoją przygodę z rękodziełem rozpoczęła 18 lat temu za namową swojej mamy. Prace rozdaje rodzinie, znajomym, część z nich zaś ozdabia jej dom.





EDWARD NIEZGODA

mieszkaniec Dąbrówki (gm. Brzyska), z zawodu technik mechanik, obecnie rencista. Wcześniej pracował w jasielskim Gamracie oraz w Ośrodku Badawczo Rozwojowym Erg. Po przejściu na rentę wolny czas poświęca malarstwu. Jak sam mówi nie wyobraża sobie życia i domu bez malarstwa i obrazów. Prace wystawia podczas konkursów na terenie województwa podkarpackiego. Za swoje obrazy otrzymał wyróżnienia w kilku konkursach plastyki nieprofesjonalnej, a także zdobył I nagrodę w Biennialach Sztuki Ludowej w Jaśle.

WOJCIECH NIEZGODA

mieszka w Dąbrówce (gm. Brzyska). W 1997 r. po odbyciu służby wojskowej swój czas poświęcił malarstwu. Początkowo malował repliki obrazów o tematyce fantastycznej i religijnej znanych malarzy polskich i zagranicznych. Od 2004 r. uczestniczy w przeglądach plastycznych i Biennialach Sztuki Ludowej i Nieprofesjonalnej w Krośnie. Jednym z jego sukcesów jest zajęcie I miejsca w kategorii malarstwo i rzeźba w 2010 r. w przeglądzie plastyki w Krośnie.

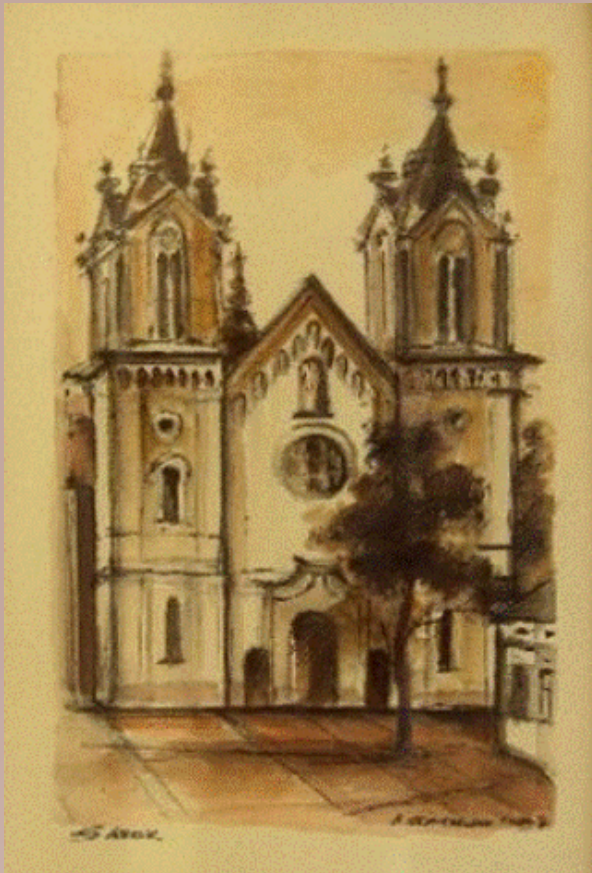




ANNA OCHOTNICKA

zamieszkała w Pilźnie. Specjalizuje się w ręcznym wykonywaniu i zdobieniu aniołów, kubków, obrazków, świeczników, ozdób świątecznych oraz innych figurek. Szczyci się bogatą kolekcją aniołów wykonanych z różnych materiałów, ale głównie wykonywane są one z ceramiki. Zajmuje się również wyrobem pamiątek związanych z regionem, wykonuje między innymi „Pilznusia”, maskotkę Pilzna oraz malowane różnymi technikami obrazy. Wszystkie wyroby są niepowtarzalne, ręcznie wykonywane.





MARIA OPRZĄDEK

mieszka w Kamienicy Dolnej (gm. Brzostek). Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Jej pasją jest malarstwo oraz ogrodnictwo. Talent Pani Marii mogą podziwiać mieszkańcy Brzostku, jak również przejezdni, którzy zachwycają się zaprojektowanymi przez nią ogrodami. Malarzami od których czerpie inspiracje są Stanisławski oraz Monet. Pani Maria może pochwalić się sukcesami w konkursach, m.in. zajęła II miejsce w Tarnowskiej Palecie oraz I i II miejsce w konkursie na wielkanocną pisanekę. Największym marzeniem malarki, do którego obecnie dąży jest posiadanie własnej pracowni, gdzie będzie mogła spokojnie skupić się na swojej pasji.





ROMAN PARAT

mieszka w Gorzejowej (gm. Brzostek). Pracuje w kuźni, która została założona w 1936 roku przez jego wuja Władysława. Kowalstwem zainteresował się w wieku 15 lat i trudni się nim do dnia dzisiejszego. Zajmuje się kowalstwem artystycznym, użytkowym, podkuwaniem koni, wykonuje meble ogrodowe, akcesoria kominkowe oraz inne rzeczy wykuwane. Szczególnymi osiągnięciami są: II nagroda w 1999 r. i I nagroda w 2000 i 2004 roku w Ogólnopolskim Jarmarku Kowalskim w Ropczycach oraz wyjazdy na pokazy sztuki kowalskiej za granice kraju.





TADEUSZ PIECZONKA

mieszkaniec Strzegocic (gm. Pilzno),
rzeźbiarz samouk. Współpracował z ce-
peliami oraz ze sklepami w krakowskich
Sukiennicach. Jego prace znajdują się
w kilku kościołach w Anglii oraz w pry-
watnych kolekcjach za granicami kraju
w USA, Niemczech. Bierze udział w wie-
lu konkursach i wystawach w Pilźnie,
Dębicy, Krakowie i Warszawie. Pod swo-
ją opieką wykształcił dwóch rzeźbiarzy,
którzy z powodzeniem ukończyli ASP.





IRENA PIENIĄDZ

mieszka w Januszkowicach (gm. Brzostek). Zajmuje się rzadko spotykaną już profesją jaką jest wyszywanie gorsetów. Posiada bardzo bogatą kolekcję gorsetów, które wypożycza na święta szkolne, gminne oraz dożynki. Od 1978 roku współpracowała z Krakowską Cepelią Wyspiańskiego wyszywając krakowskie stroje regionalne. W młodości również jej synowie zajmowali się wyszywaniem gorsetów, jednak obecnie ze względu na obowiązki zawodowe zrezygnowali z tego zajęcia.





STANISŁAW RYZNARSKI

zamieszkały w Święcanach (gm. Skołyszyn). Zapalony rzeźbiarz amator. Swoje prace wykonuje głównie w drewnie, na własny użytek. W domu posiada wyodrębnione miejsce, gdzie przechowuje rzeźby i sporą kolekcję wykonanych przez siebie zegarów. Za swój spory sukces uważa stworzenie wyjątkowych dębanych skrzypiec ludowych.





MARIA SŁOWIK

mieszka w Święcanach (gm. Skołyszyn). Jak sama o sobie mówi jest kobietą „od wszystkiego” – maluje obrazy, tworzy dekoracje, pisze przedstawienia i wiersze. Lubi to co robi, ale największą przyjemność sprawia jej pomaganie innym. Pani Maria jest kobietą pogodną, cieszącą się sympatią osób z otoczenia, które często zasięgają jej rad.





ANDRZEJ SŁOWIK

mieszka w Januszkowicach (gm. Brzostek). Zafascynowany pracą kowala z rodzinnej miejscowości, po ukończeniu szkoły założył własny warsztat mechaniczny. Początkowo zajmował się kowalstwem użytkowym, a w późniejszym czasie zaczął zajmować się kowalstwem artystycznym wykonując świeczniki, podkówki oraz akcesoria kominkowe. Największe sukcesy odniósł podczas Ogólnopolskich Spotkań Kowali w Wojciechowie, gdzie w 1998 r. zajął II miejsce, by w 2000 r. zdobyć pierwszą nagrodę. Obecnie wykonuje kute meble, elementy oświetleniowe, akcesoria kominkowe, wyroby dekoracyjne, okucia oraz narzędzia kowalskie.





STANISŁAW SAMBORSKI

mieszka w Brzostku. Samouk sztuki malarzkiej i rzeźbiarskiej. Maluje od 30 lat, rzeźbą natomiast zajmuje się od lat 15. Obrazy wykonuje na płótnie, natomiast rzeźbi głównie w kamieniu i piaskowcu. Swoje prace wystawiał na pokazach w kraju i za granicą. Na zaproszenie Anny Dymnej uczestniczył w akcji charytatywnej fundacji „Wielkie serce”. Jest autorem Szopki Bożonarodzeniowej, która znajduje się na brzosteckim rynku.





ARAM SHAKHBAZYAN

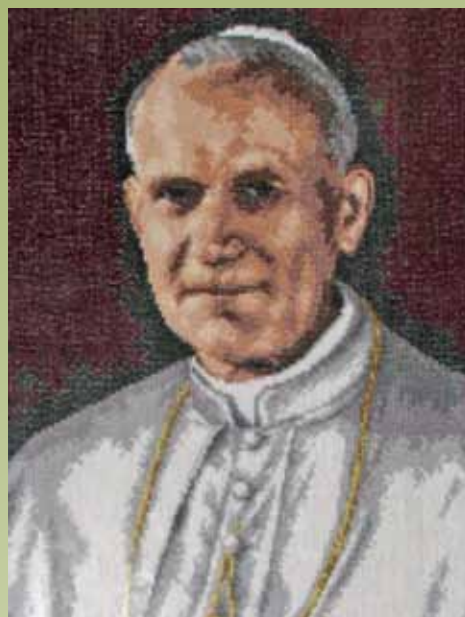
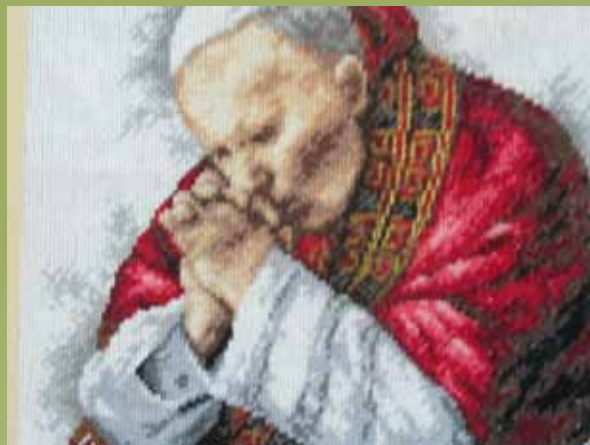
z pochodzenia Ormianin, obywatel Rosji. Od 2000 r. mieszka w Skołyszynie. Jest absolwentem Wydziału Rzeźby Instytutu Sztuki i Teatru w Erewaniu. Zajmuje się głównie rzeźbą w metalu, wykonując tematy sakralne, a także portrety oraz obrazy o tematyce batalistycznej. Jego prace znajdują się w wielu muzeach w Europie m.in. portret Leonardo da Vinci w Muzeum Narodowym w Mediolanie. Wykonał również wiele drzwi m.in. do kościołów w Skołyszynie, Pądzynie, Nowym Sączu, Radomiu. Jest także autorem stacji drogi krzyżowej na Liwocz.





ZOFIA SMAŚ

mieszkanca Brzysk, obecnie emerytka. Wcześniej pracowała w Ośrodku Nowoczesnej Gospodyni oraz jako ekspedientka w sklepach GS. Haftowanie to jej hobby, z biegiem lat wciąż odkrywa jego nowe zalety. Jak sama mówi „przy haftowaniu odpoczywam i uspokajam się, praca ta daje mi wiele przyjemności”. Obecnie Pani Zofia haftuje Wieczernię Pańską o wymiarach 150cm x 100cm, której zakończenie planuje na przyszły rok.





BARBARA SOJKA

mieszkanka Jodłowej, emerytka, która swój wolny czas poświęca na haftowanie i szydełkowanie. Swoją wiedzę i doświadczenie przekazuje chętnym podczas zajęć odbywających się w Gminnym Ośrodku Kultury i Czytelnictwa w Jodłowej. Prace wykonuje haftem mieszanym, płaskim i richelieu.





ALBINA SOLECKA

zamieszkała w Kleciach (gm. Brzostek). W wolnych chwilach zajmuje się wyszywaniem haftem krzyżykowym jak również wykonywaniem szalików na drutach. Z przyjemnością wyszywa na specjalne życzenie znajomych i rodziny.





ANNA SYCHTA

mieszka w Lipnicy Dolnej (gm. Brzy-ska), gdzie pracuje w tutejszym Ze-spole Szkół jako pracownik obsługi. Wolne chwile poświęca swej pasji jaką jest szydełkowanie i wyklejanie. Prace rozdaje rodzinie, znajomym a także ozdabia nimi swój dom.

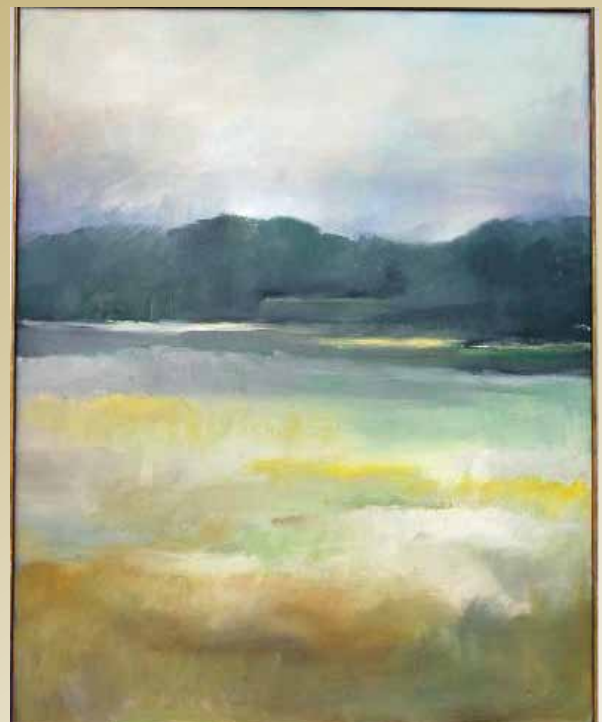




ANNA SZCZEPANIK- -BARYS

mieszka w Brzostku. Jest absolwentką Instytutu Sztuk Pięknych w Rzeszowie. Obecnie prowadzi zajęcia z odlewu różnych przedmiotów w glinie dla osób uczęszczających na Warsztaty Terapii Zajęciowej. Wolne chwile poświęca na malowanie obrazów, które wykonuje na specjalne zamówienia, jak również na własne potrzeby.





JOANNA SZTORC

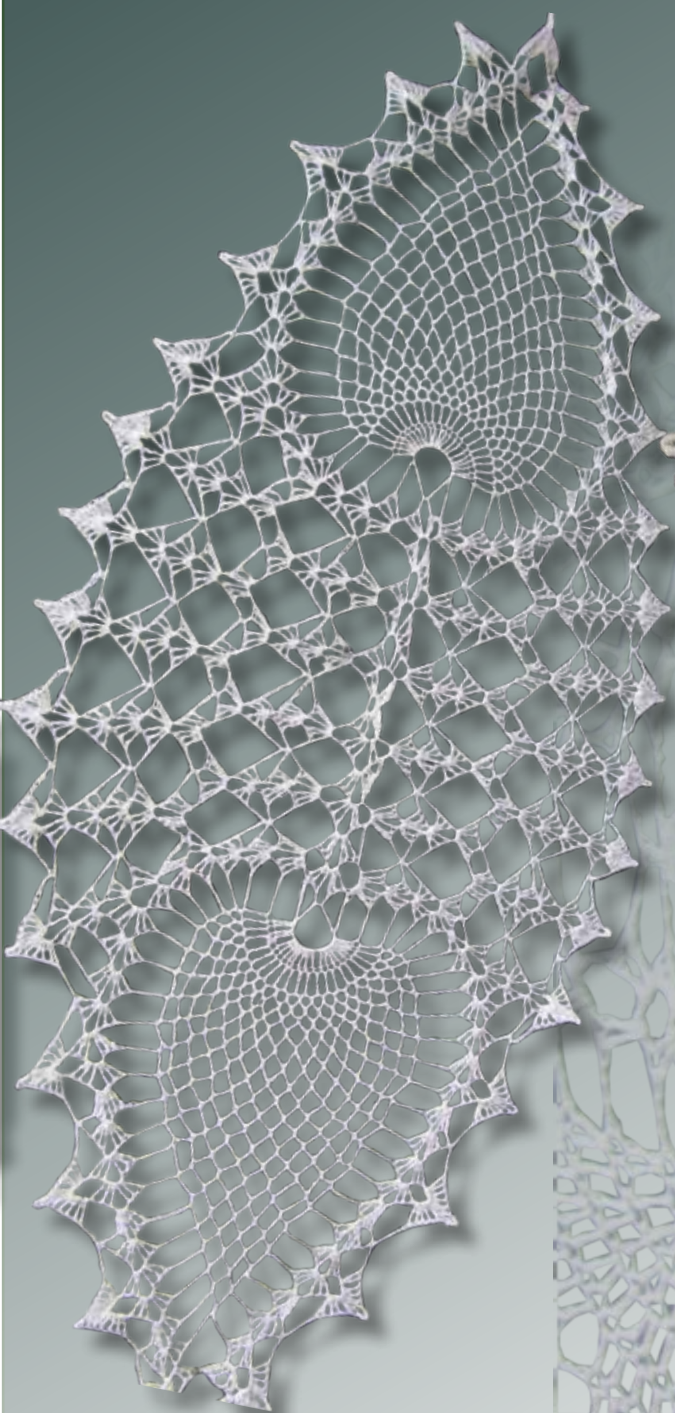
zamieszkała w Woli Brzosteckiej (gm. Brzostek). Pasją do szydełkowania zaraziła ją babcia. To ona w dzieciństwie pokazała jej sposoby i techniki robienia na szydełku. Od tego czasu stało się to jej sposobem na długie, zimowe wieczory. Sama wymyśla wzory prac, które później realizuje. Prace wykonuje na własny użytek, często przekazuje je w prezencie swojej rodzinie i znajomym, rzadziej zaś sprzedaje.





ZOFIA URBAN

mieszkanca Jodłowej, obecnie emerytka, która swój wolny czas poświęca aktywnemu działaniu w Kole Gospodyń Wiejskich oraz hafciarstwu i szydełkowaniu. Jej przygoda rozpoczęła się w wieku 18 lat i trwa do dziś. Haftowanie i szydełkowanie daje Pani Zofii wiele radości i satysfakcji, często również budzi podziw wśród rodziny i znajomych.





ZOFIA WARZECHA

mieszka w Jodłowej, obecnie emerytka, matka pięciorga dzieci, babcia 16 wnuków i 32 prawnuków. Największą pasją Pani Zofii jest malarstwo. Przygodę swojego życia rozpoczęła malując gwoździem na szybie. Uczestniczyła w wielu konkursach i wystawach m.in. w Jodłowej, Jaśle, Krośnie, Tarnowie i Rzeszowie. Wolne chwile poświęca również na pielęgnację przydomowego ogrodu i kwiatów.





JAN WOJTAS

zamieszkały w Przysiekach (gm. Skołyszyn). Pasjonat rzeźbiarstwa. Wykonał m.in. miniatury kościołów, figury szachowe, postacie żołnierzy. Niestety podczas powodzi stracił część swojej niezwyklej kolekcji. Jak sam mówi dość nietypowo odkrył swój talent, rzeźbiąc małe figurki dla dzieci. Obecnie wykonuje już różnorodne rzeźby.

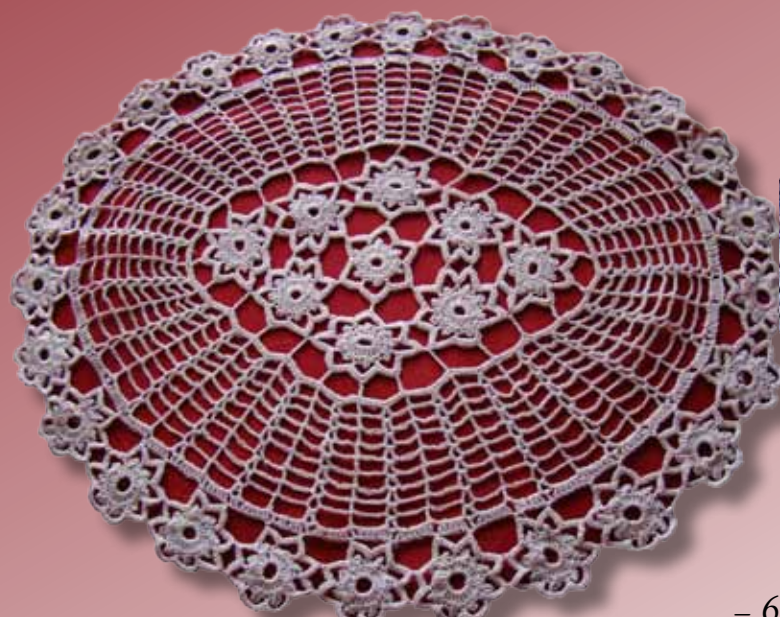
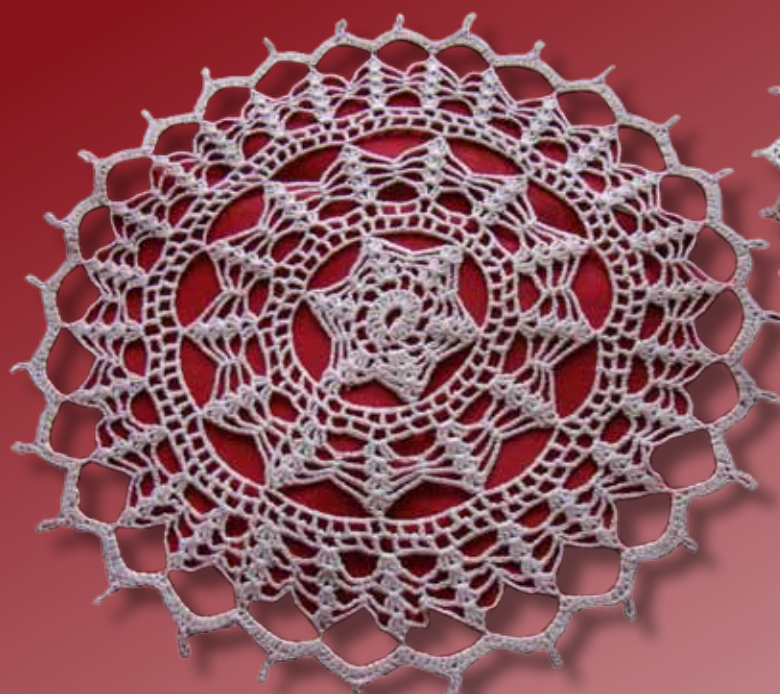




BARBARA ZIĘBA

zamieszkała w Brzostku. Zajmuje się haftem, szydełkowaniem i wykonywaniem makram na kwiatki. Wszystkie prace tworzone są na własny użytek, bądź jako prezenty dla rodziny i znajomych. Naukę haftu czerpała z książek i gazet. Po przejściu na emeryturę poświęca więcej czasu na wyszywanie, czego efektem jest prezentacja prac podczas targów agroturystycznych w Warszawie oraz na dożynkach gminnych w Brzostku.





Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „LIWOCZ”

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „LIWOCZ” zostało utworzone w dniu 01.07.2008 r. W zebraniu założycielskim, które miało miejsce w Brzyskach, uczestniczyło 26 członków założycieli. W miarę rozwoju Stowarzyszenia wzrastała również liczba członków, która obecnie wynosi 59. Członkami LGD „LIWOCZ” są zarówno przedstawiciele sektora publicznego, społecznego jak i gospodarczego. Obszar działania Stowarzyszenia LGD „LIWOCZ” to obszar pięciu gmin położonych w południowo – zachodniej części województwa podkarpackiego, leżących na terenie dwóch powiatów: jasielskiego (Gminy: Brzyska i Skołyszyn) oraz dębickiego (Gminy: Brzostek, Jodłowa oraz Pilzno). Swoją nazwę przyjęło od najwyższego szczytu Pogórza Karpackiego, którym jest Liwocz (562 m n.p.m.). Teren oddziaływania Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „LIWOCZ” jest spójny pod względem geograficznym, historycznym, kulturowym i gospodarczym. Powierzchnia obszaru LGD „LIWOCZ” wynosi 470,74 km², natomiast liczba ludności zamieszkującej teren LGD wynosi 54 903. Warunkiem koniecznym dla istnienia Lokalnej Grupy Działania „LIWOCZ” było opracowanie Lokalnej Strategii Rozwoju. Opracowaniem tego dokumentu zajął się Zarząd Stowarzyszenia, który przeprowadził konsultacje w każdej z wcześniej wymienionych gmin. W trakcie prac członkowie Zarządu sugerowali się specyfiką obszaru, jego mocnymi i słabymi stronami, ponadto uwagi mieszkańców były pomocne przy opracowywaniu tego dokumentu. W trakcie prac nad Lokalną Strategią Rozwoju wykrystalizowały się cele ogólne oraz szczegółowe jakie realizuje i zamierza w dalszym ciągu zrealizować LGD „LIWOCZ”, są nimi:

Cel ogólny 1: Poprawa jakości życia mieszkańców poprzez wykorzystanie naturalnych i kulturowych zasobów dla podniesienia atrakcyjności, rozwoju turystyki i sportu.

Cele szczegółowe

1.1. Wzrost atrakcyjności oferty turystycznej poprzez rozwój usług publicznych i komercyjnych.

1.2. Wzrost kompetencji mieszkańców obszaru w zakresie kultywowania dziedzictw kulturowego, przyrodniczego i historycznego.

Cel ogólny 2: Rozwój małej przedsiębiorczości i tworzenie pozarolniczych miejsc pracy.

Cele szczegółowe

2.1. Wspieranie mieszkańców obszaru w podejmowaniu i rozwijaniu działalności gospodarczej.

Wspólne cele jakie przyjęli do realizacji lokalni partnerzy pozwolą na rozwój turystyki oraz małej przedsiębiorczości. Realizacja założonych celów przyczyni się do podniesienia atrakcyjności terenu LGD, wpłynie na rozwój usług turystycznych, małej przedsiębiorczości, obniży bezrobocie, co w rezultacie poprawi jakość życia oraz umocni spójność kulturową i historyczną mieszkańców obszaru LGD „LIWOCZ”. Stale wzrastająca liczba członków Stowarzyszenia skłania do wniosku, iż ludzie, widząc szanse jakie niesie ze sobą realizacja Lokalnej Strategii Rozwoju, chcą czynnie uczestniczyć w budowaniu lokalnego potencjału turystycznego, kulturalnego oraz gospodarczego. Na realizację zadań wynikających z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007-2013 dla Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „LIWOCZ” została

przyznana kwota 8 125 644,00 zł., z czego wysokość środków na funkcjonowanie Lokalnej Grupy Działania wynosi 1 592 187,00 zł., natomiast wysokość środków na wdrażanie projektów współpracy to 164 709,00 zł. Najwięcej środków, bo 6 368 748,00 zł., zostało przewidzianych na wdrażanie lokalnych strategii rozwoju.

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „LIWOCZ” stara się aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym, kulturalnym oraz sportowym lokalnej społeczności. W 2009 i 2011 roku LGD „LIWOCZ” brało udział w IX i X Ogólnopolskim Spływie Kajakowym rzeką Wisłoką. Stowarzyszenie w 2009, 2010 oraz 2011 roku uczestniczyło w I, II i III Targach LGD organizowanych przez Urząd Marszałkowski w Rzeszowie, gdzie zaprezentowano lokalne produkty oraz dzieła artystów z obszaru LGD „LIWOCZ”. Ponadto w październiku 2010 r. LGD „LIWOCZ” zorganizowało imprezę promocyjną połączoną z konkursem kulinarnym „Zasmakuj w tradycji”, którego celem było pobudzenie aktywności Kół Gospodyń Wiejskich działających na terenie LGD „LIWOCZ”. W 2009 roku Stowarzyszenie realizowało działania finansowane z Programu Integracji Społecznej w wyniku, których dla dzieci i młodzieży z terenu objętego działaniem LGD „LIWOCZ” zorganizowano turnieje piłki siatkowej oraz piłki nożnej, wypoczynek zimowy, zawody sprawności pożarniczej, „Europa bez granic” – wyjazd dzieci na Słowację, rajd rowerowy, kursy dokształcające, pogawędki profilaktyczne dla młodzieży, wyjazdy na basen oraz wyjazd na mecz Korona Kielce – Wisła Kraków w Kielcach. Kwota, jaka została wykorzystana na zrealizowanie tych działań to 52 046,61 zł.

Wszystkich zainteresowanych regionem oraz działalnością Stowarzyszenia zapraszamy do odwiedzenia strony internetowej lub bezpośredni kontakt.

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „LIWOCZ”

38-212 Brzyska 11A

Tel./fax: 13 44 103 38

E-mail: lgdliwocz@wp.pl

www.lgdliwocz.pl